

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с требованиями к программам учебных предметов, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования: <http://standart.edu.ru>.

В Рабочей программе использованы основные идеи и положения Программы по литературе для 5-11 классов (базовый уровень) авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина, И.С. Збарского, В.П. Полухиной; Программы общеобразовательных учреждений, 5-11 классы (базовый уровень) / Под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2013.

Цели изучения учебного предмета «Литература»:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи изучения учебного предмета «Литература»:

- формирование у учащихся научно-литературоведческого мировоззрения, вооружение их основами знаний о литературном процессе;
- формирование прочных читательских и литературоведческих умений и навыков;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы,
- расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст;
- обучение грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развитие потребности в чтении, в книге.