

**Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе ФГОС, примерной программы, авторской рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство 5-8» Неменский, Б. М.[и др.]. – М. : Просвещение, 2015 г., федерального перечня учебников на 2017-2018 уч. год и ориентирована на достижение планируемых результатов ФГОС ООО учебного плана МБОУ «ЦО-гимназия №30» на 2019-2020 уч. год.**

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

**I. Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе.**

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5-6-7-8 классах отводится 140 часов:

5 класс – 1 час в неделю – 35 час.

6 класс – 1 час в неделю – 35 час.

7 класс – 1 час в неделю – 35 час

8 класс – 1 час в неделю – 35 час

Программа обеспечена учебно - методическим комплектом, соответствующим Федеральному перечню учебников на 2019-2020 уч. год. 5, 6, 7, 8 классов

Горяева Н.А. Изобразительное искусство.

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В.

Островская под ред. Б. М. Неменского. — М., 2012

Учебник для 6 класса «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», Л.А. Неменская, под редакцией Неменского Б.М., учебник для общеобразовательных учреждений, -М, Просвещение, 2011 г.

Учебник для 7 класса «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» А. С. Питерских, Г. Е. Гуков -М, Просвещение, 2013 г.

Учебник для 8 классов : А. С. Питерских, «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино на телевидении.», 8 класс, под ред. Б. М. Неменского

Рабочая тетрадь для 5 класса «Изобразительное искусство. Твоя мастерская», Н.А. Горяева-М, Просвещение, 2010г.

Неменский, И.Б. Полякова, Т.А. Мухина, Т.С. Горбачёвская, методическое пособие к учебнику 6 класса «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», -М.: Просвещение, 2010.

Методическое пособие для 5 класса «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Н.А. Горяева, -М, Просвещение, 2010г.