

## Сочиняем сказки вместе с детьми.

Вы пробовали с детьми **сочинять сказки**? Сочинение сказок развивает не только фантазию, но и речь, мышление, воображение ребёнка, помогает в творческой форме закрепить имеющиеся у ребёнка знания, готовит к успешному школьному обучению, сплачивает семью и доставляет массу положительных эмоций, формирует у ребёнка чувство своей успешности.

Сочинение сказок вместе с мамой – это тот вид творчества, который был очень распространён в семьях интеллигенции в девятнадцатом веке. Тогда даже выпускались домашние журналы и газеты. Сейчас этот вид речевого творчества почти забыт. Попробуем возродить и посмотреть, что из этого получится?

Наверняка, все взрослые, гуляя осенью с малышом, отвечали на его бесконечные «почему» — почему листья падают и кружатся, почему туман, почему листья осинки дрожат, почему улетают птицы и ещё сотни разных почему. Конечно же, Вы проводили с ним осенние игры. Наверняка, Ваш малыш уже может назвать признаки осени и знает, чем осень отличается от других времён года. А сегодня на базе имеющегося у Вашего малыша знаний и опыта мы сочиним с ним его первую авторскую сказку о природе – осеннюю сказку. Он в ней будет настоящим писателем и художником!

### Секрет 1. Как научить строить сюжетную линию сказки.

Сочините вместе с детьми сказку о приключениях осеннего листочка. Почему именно эта тема? Во-первых, приключения всегда нравятся детям. Во-вторых, сочиняя эту сказку, малыш вспомнит признаки осени, научится использовать имеющиеся у него знания об осени в новой творческой ситуации. А это значит, что будет учиться быть не потребителем, а творцом!

Если предварительно не обговорить сюжет сказки с ребёнком, то он будет забывать слова, запинаться, путаться, и сказки не получится. Поэтому нужно обязательно обсудить ещё до сочинения, о чём будет Ваша сказка.

Спросите ребенка:

- «Наш герой – листочек – это будет листочек с какого дерева – молодого или старого? Клёна или рябины? Деревя из леса или дерева на берегу реки? Или дерева в нашем дворе? У него будет имя?»
- «С чего начнётся наша сказка?»
- «Что случится с листочком в сказке? Может быть, он отправится в путешествие с перелётными птицами? Или встретит на своем пути серебристую паутинку и начнёт беседовать с паучком? А может быть, он опустится на веточку и поплывёт по реке, а по пути будет знакомиться с рябиной, берёзкой и другими деревьями, которых он раньше не видел. А может быть, листочек опустится на пенёк и увидит, как разные насекомые прячутся перед зимой в щели пенёка, и с ними

подружится. Или его занесёт ветром в беличье дупло и он подружится с белочкой?»

- «Чем всё закончится?»

Такое простое планирование сказки поможет ребёнку выстроить сюжет. И тогда процесс сочинения-рассказывания сказки будет лёгким и приятным для малыша! Можно даже зарисовать придуманный сюжет схематичными картинками, если он получился достаточно длинным.

Придумайте название сказки, из которого будет понятно, о чём

в ней говорится. Можно показать обложки детских книжек и прочитать их названия для примера, вспомнить, как называются любимые сказки и мультфильмы ребёнка.

## **Секрет 2. Как научить ребёнка рассказывать свою сказку.**

После творческого планирования — придумывания сюжета сказки начните рассказывать сказку вместе с малышом.

*Если ребёнок ещё маленький (3-4 года),* то начинайте фразу, а малыш её закончит. Это будет выглядеть примерно так: «Жил да был... кто? (ребёнок — «листочек»). И жил он на... (ребёнок заканчивает). Наступила... Подул сильный ветер. Однажды ветер... Листочек испугался... Он спросил... Рябина ответила.. И полетел он...» и т.д.

**Задавая начала фраз, Вы помогаете ребёнку построить связи между предложениями и частями текста.** Такое сотворчество очень полезно для ребёнка, потому что в нём малыш накапливает своеобразный «словарь» связок и сказочных слов (жили-были, вдруг, однажды, спросил, сказал, ответил, удивился, начался, и стали они и т.д.). Часто сочиняя сказки с мамой и «впитывая» в себя этот опыт, через некоторое время произойдет перелом: Вы вдруг заметите, что малыш начал активно использовать сказочные слова и связки в своей речи, в своих сочинениях без Вашей помощи, он легко строит текст и не запинаясь между предложениями, у него плавная богатая выразительная речь! Это именно тот результат, к которому мы и стремимся!

*Если ребёнку 5-6 лет,* то Ваша помощь будет зависеть от уровня речевого развития малыша и его индивидуальных особенностей. Одним детям помощь не требуется, другим нужно давать начала фраз как и в 3-4 года, третьим достаточно вопроса-подсказки: «А дальше что случилось? Кого он встретил? Что сказал?»

## **Секрет 3. Всем советую использовать!**

**Приём диктовки сказки взрослому.**

Записывайте получившиеся сказки под диктовку



ребёнка. Такой приём «диктовки» ребёнком взрослому развивает речь так, как её не разовьёт никакой другой приём. И дело тут в том, что малыш ставится в ситуацию, когда ему приходится диктовать, а значит, продумывать свою речь и каждое своё слово! Этим приёмом мы готовим переход от устной речи к письменной! Когда ребёнок диктует, он строит такие предложения, которые в другой ситуации он ещё не в состоянии построить! То есть диктовка текста — это как бы «планка» роста для малыша!

Если малыш много раз повторяет одно и то же слово, то можно его подправить: «Послушай, как у нас получилось. Листочек сказал: «Здравствуй», Рябина сказала: «Здравствуй». Листочек сказал: «А ты кто такая». А рябинка сказала: «Я рябинка. А ты кто? У нас с тобой всё время повторяется одно и то же слово «сказал». Давай попробуем его заменить. Как по-другому можно сказать? (вместе с малышом подберите слова — прошептала, произнесла, воскликнула, ответила, спросила, удивилась)». С помощью приёма диктовки ребёнком своей сказки Вы не только обогатите словарь малыша и разовьёте связную речь, но и внесёте весомый вклад в успешную подготовку ребёнка к школьному обучению.

#### **Секрет 4. Как сделать книжку-самоделку с детской сказкой.**

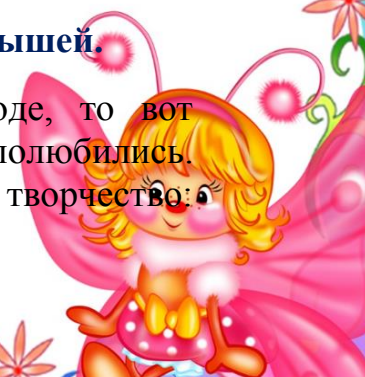
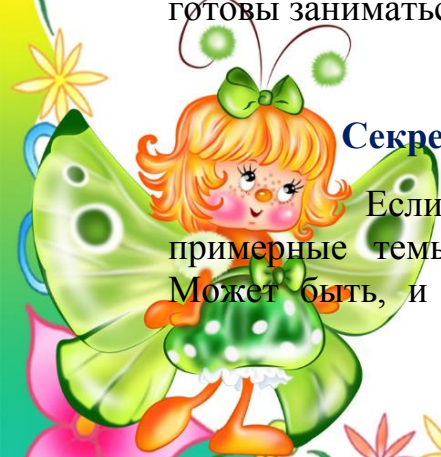
Оформляйте детские сказки в самодельные книжки. Складывается лист альбома пополам. Получается «книжка» из 4 страниц. Первая страница — обложка. Её рисует ребенок. На обложке подписывайте название нашей сказки. Обязательно выбирайте такое название, чтобы из него было понятно, о чём говорится в сказке. Следующие три страницы — это сама сказка: её начало (вторая страница), середина (третья страница) и конец (четвёртая страница). Под диктовку пишете текст внизу страницы. А ребёнок рисует рисунки.

Ребёнок быстро забывает свои действия, тем более свои слова. Речь — это вообще явление, которое невозможно ни пощупать, ни погладить ни как-то ощутить. Такие книжки показывают ребёнку наглядный результат его речи, его усилий и вызывают большой интерес у всех малышей. Ведь этот результат красивый, его можно показать другу, папе, бабушке, погладить, потрогать!

Маленькие дети, с удовольствием будут сочинять сказку и издавать по ней свою собственную книжку, в которой он будет и художником, и писателем. Причем даже самые подвижные и гиперактивные дошкольники готовы заниматься этим увлекательным делом часами!

#### **Секрет 5. Примерные темы осенних сказок для малышей.**

Если Вам понравилось сочинять сказки о природе, то вот примерные темы осенних историй, которые нам с детьми понравились. Может быть, и Вам они придутся по душе и вдохновят на творчество!



«Приключения осеннего дождика», «О чем прошептала рябина», «Почему дуб осенью зелёный?», «Как белочка готовилась к зиме», «Приятный сон осеннего дерева», «О чём говорят деревья в лесу осенью?», «Что вчера мне рассказал осенний ветер?»

