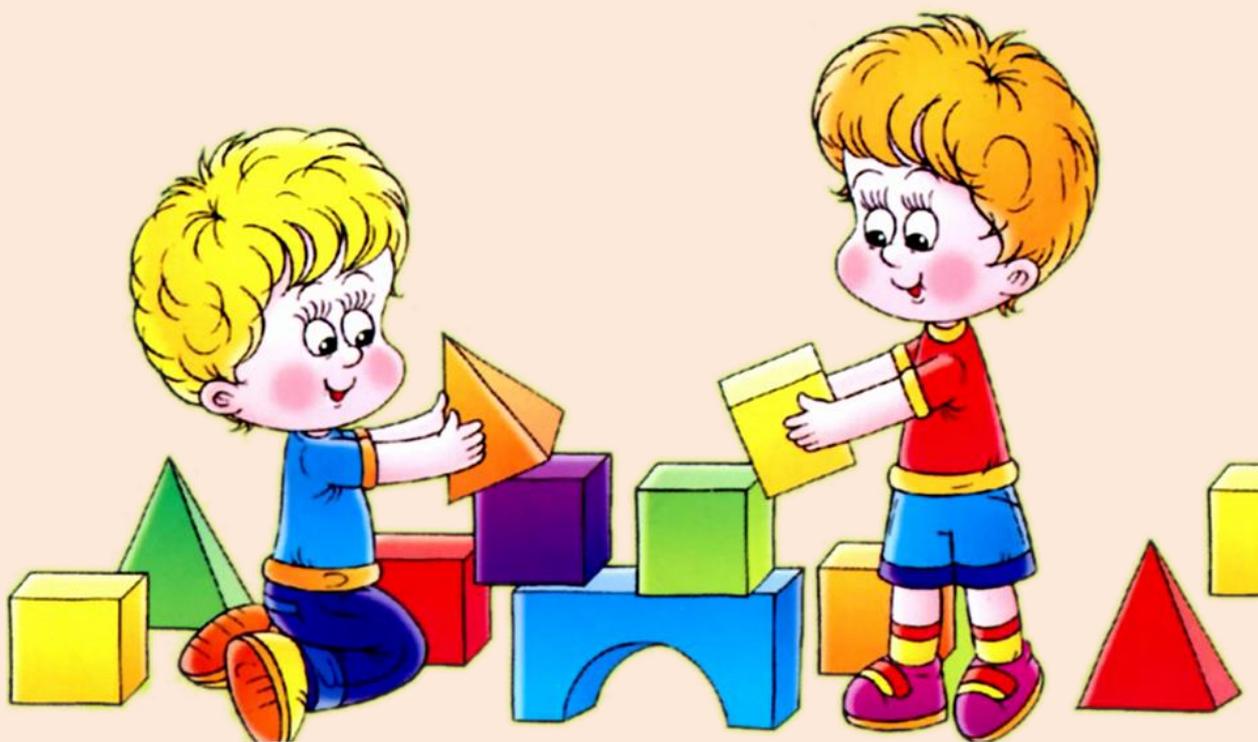


ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

«Развитие конструктивной деятельности дошкольников»



Подготовил
старший воспитатель
МБОУ «ЦО – гимназия № 30»
Михалева О.Е.

ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Конструкция (от лат. *constructio* – составление, построение), устройство, взаимное расположение частей, состав какого-либо строения, механизма и т.п.

Творчество - деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью. Творчество специфично для человека, так как всегда предполагает творца – субъекта творческой деятельности (НЭС).

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению (Комарова Т.С., Сакулина Н.П., Халезова Н.Б.).

Цель системы обучения конструированию: развитие самостоятельной творческой деятельности и личности ребенка в ней (Сафонова О.А.).

Творчество в конструктивных играх подразумевает способность ребенка:

- к созданию принципиально новых конструкций, отличающихся оригинальностью и новизной;
- использование в этих целях новых способов конструирования;
- или перестройка уже знакомых.

Виды конструирования (в зависимости от материала)

*Из бумаги и
картона*



*Из природного
материала*



*Из готовых
форм*



ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Своеобразие конструирования из бумаги состоит в том, что из плоского листа создается объемный предмет.

Способы конструирования

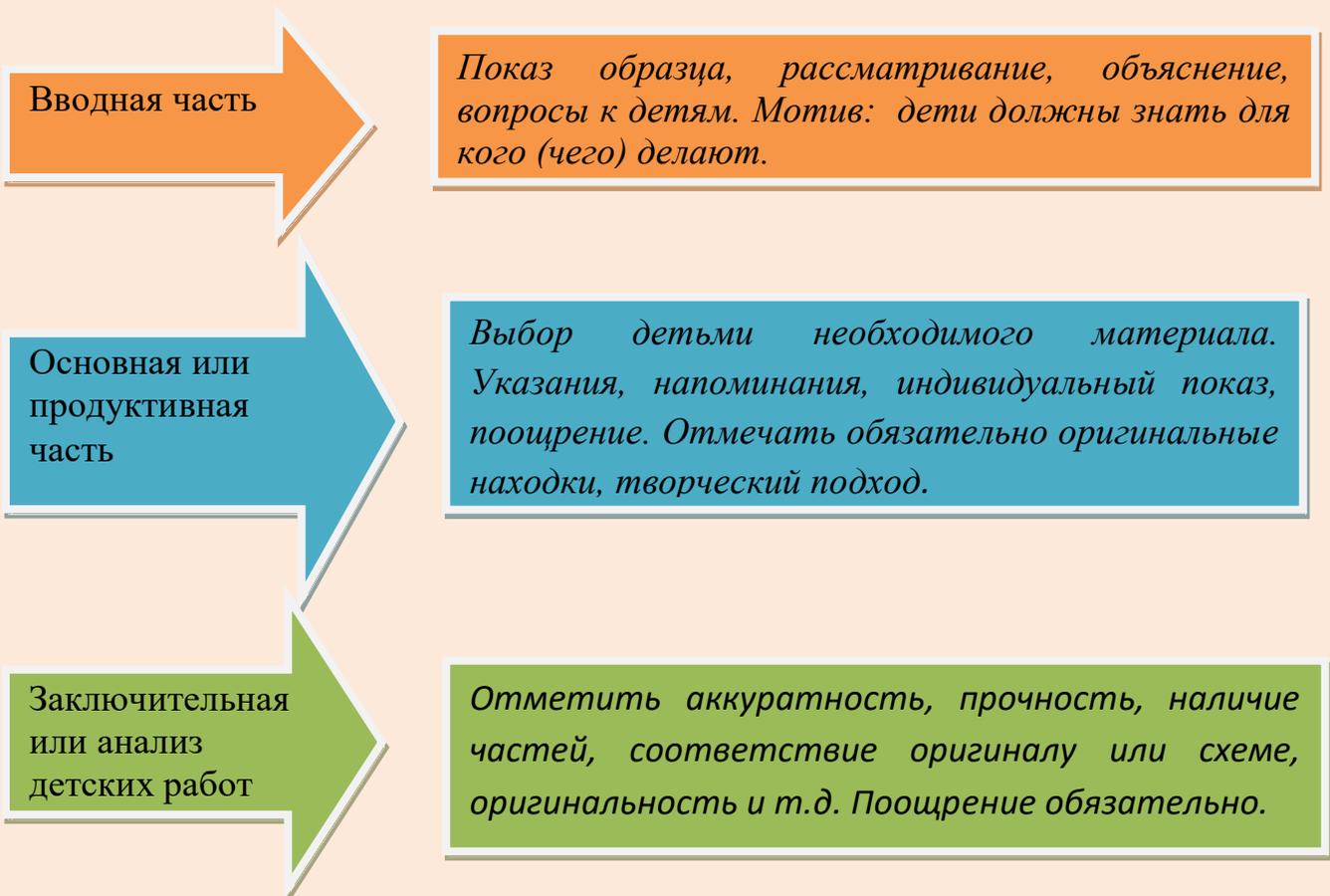
- 1) сгибание листа пополам (дом, шалаши, тетрадь);
- 2) сгибание полос бумаги (стол, кровать);
- 3) сгибание, надрезание и склеивание (кубик, стул);
- 4) складывание при помощи разнообразных комбинаций (лодочка, самолет, стакан);
- 5) использование выкроек (скворечник, домик).

Своеобразие конструирования из природного материала. Используется разнообразный природный материал. Дополнительный материал – бумага, клей, нитки, проволока, ножницы, шило, иголки, молоток.

Своеобразие конструирования из готовых форм.

Готовые формы – коробки, пробки, различные виды тематического строителя

Структура занятия по конструированию



ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Примерное временное соотношение частей

Группа	1 часть	2 часть	3 часть	Время занятия в минутах
Процентное соотношение от общей продолжительности занятия (100%)	15 – 20 %	50 – 70 %	15 – 20 %	
1 младшая	1-2	5-7	1-2	10
2 младшая	2-3	8-10	2-3	15
Средняя	2-4	10-12	2-4	20
Старшая/ Подготовительная	4-6	15-20	4-6	25-30

Важно! Не сравнивать работы одного ребенка с другим.
Посмотри, как у Лены здорово получилось, а у тебя?

Сравнение возможно только с успехами самого ребенка.

Например, у тебя сегодня такая прочная постройка получилась. Или - ты старался, но детали упали. В следующий раз сделай это лучше. Можно спросить детей, чья поделка понравилась, но это, как правило, не объективно, а по симпатиям. Стоит ли на этом тратить время.

При анализе детских работ старшим дошкольникам необходимо задавать вопросы, которые вытекают из цели занятия:

1. у всех ли получилось то, что задумали
2. какая постройка (поделка, работа) очень похожа на фото, схему и т.д., почему
3. какая совсем не похожа, почему
4. в какой работе больше всех деталей
5. в какой меньше
6. какие способы соединения использованы здесь, а здесь
7. а какие еще можно
8. где самая прочная-непрочная (аккуратная, устойчивая, высокая) поделка
9. как вы думаете, где веселая (грустная, радостная, задумчивая, злая) работа
10. где самая оригинальная, почему
11. будут ли рады те, для какого это делали, почему.

Анализ можно провести после занятия. К анализу можно возвращаться неоднократно.