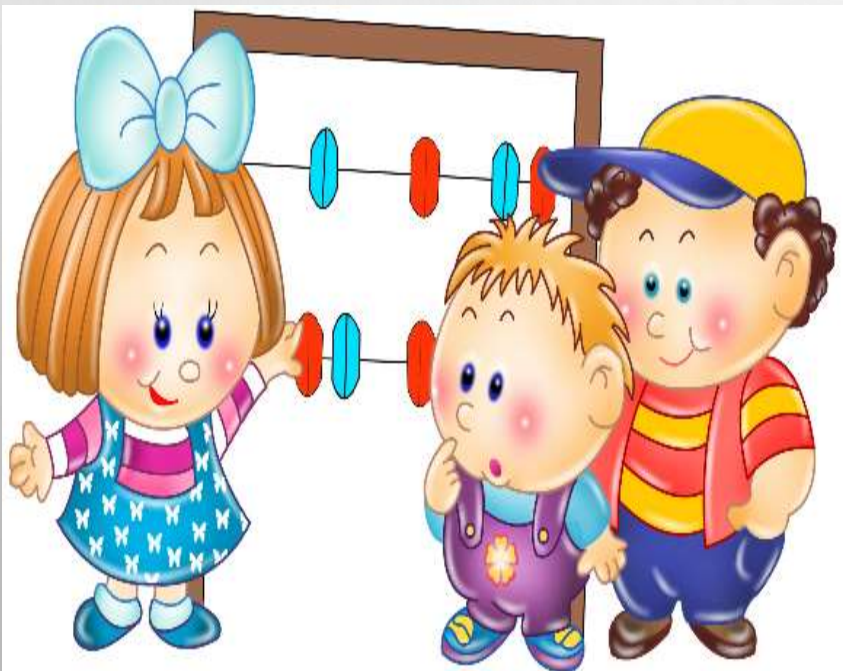


**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И
ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО»**



РАЗРАБОТАЛ
СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ
МБОУ «ЦО – ГИМНАЗИЯ № 30»
МИХАЛЕВА О.Е.

2021

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ – КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ПО МНЕНИЮ ИЗВЕСТНЫХ ПЕДАГОГОВ И ПСИХОЛОГОВ (И.ГАЛЬПЕРИНА, О.ЛЕОНТЬЕВА, С.РУБИНШТЕЙНА), РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ – ЭТО СПЕЦИФИЧЕСКИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРЫЙ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬЮ, СТРУКТУРОЙ, ПЛАНОМЕРНОСТЬЮ И ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ТАКИЕ СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ, КАК ЦЕЛЬ И МОТИВ.
- ВСЕ ДЕЙСТВИЯ И ПОСТУПКИ СОВЕРШАЮТСЯ, ПО ТЕМ ИЛИ ИНЫМ МОТИВАМ И НАПРАВЛЕННЫ НА ДОСТИЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ, ЧТО В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ ВЫЗЫВАЕТ ПОИСКОВУЮ АКТИВНОСТЬ; ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ ПРОИСХОДИТ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

- РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ И РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ;
- ОВЛАДЕНИЕ ДЕТЬМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ РОДНОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ;
- РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПОТРЕБНОСТИ В ОБЩЕНИИ, КАК УСЛОВИЯ ДЛЯ УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

- ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАЗНООБРАЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ (КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ, ТАК И СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ),
- СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ И ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИГРОВУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВУЮ, ПРОДУКТИВНУЮ И Т. Д.),
- ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЕЖЕДНЕВНОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ (ПО ЕГО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ, ПО ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА, ПО РИСУНКАМ ДЕТЕЙ И Т. П.),
- ПРОВЕДЕНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

- РЕЧЬ РЕБЕНКА РАЗВИВАЕТСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ГЕНЕРАЛИЗАЦИИ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ, ВОСПРИЯТИЯ РЕЧИ ВЗРОСЛЫХ И СОБСТВЕННОЙ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ.
- ВЕДУЩЕЙ ЗАДАЧЕЙ В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ ЯВЛЯЕТСЯ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ОБОБЩЕНИЙ И ЭЛЕМЕНТАРНОГО ОСОЗНАНИЯ ЯВЛЕНИЙ ЯЗЫКА И РЕЧИ.
- ОРИЕНТИРОВКА РЕБЕНКА В ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЯХ СОЗДАЕТ УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ НАБЛЮДЕНИЙ НАД ЯЗЫКОМ, ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ РЕЧИ.
- ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА - ЭТО ОВЛАДЕНИЕ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ РОДНОГО ЯЗЫКА И РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

СТРУКТУРНОЕ

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ
КУЛЬТУРЫ РЕЧИ,
ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ,
АКТИВИЗАЦИЯ
ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ
РЕЧИ

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ
ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ В ЕГО
КОММУНИКАТИВНОЙ
ФУНКЦИИ - РАЗВИТИЕ
СВЯЗНОЙ РЕЧИ, РЕЧЕВОГО
РАЗВИТИЯ

КОГНИТИВНОЕ

ФОРМИРОВАНИЕ
СПОСОБНОСТИ К
ЭЛЕМЕНТАРНОМУ
ОСОЗНАНИЮ ЯЗЫКОВЫХ И
РЕЧЕВЫХ ЯВЛЕНИЙ

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ
РЕЧИ**

**ДОСТОВЕРНОСТЬ,
ГЛУБИНА, ПОЛНОТА,
ДОСТУПНОСТЬ И ДР.**

ЛОГИКА ВЫРАЖЕНИЯ

**ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПО
ПОВОДУ, КОТОРОГО
МОЖНО СКАЗАТЬ
ЛОЖНО ОНО ИЛИ
ИСТИННО.**

ФОРМА ВЫРАЖЕНИЯ

**ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ
ИЗЛОЖЕНИЯ, СТРУКТУРА
ВЫСКАЗЫВАНИЯ, ИНЫМИ
СЛОВАМИ, УМЕНИЕ
ВЫРАЗИТЬ СВОИ МЫСЛИ В
РЕЧИ**

ГЛАВНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭТО РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- **ВЛАДЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ РОДНОГО ЯЗЫКА, СВОБОДНОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕКСИКОЙ И ГРАММАТИКОЙ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ СОБСТВЕННЫХ МЫСЛЕЙ И СОСТАВЛЕНИИ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ЛЮБОГО ТИПА,**
- **УМЕНИЕ ВСТУПАТЬ В КОНТАКТ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ (СЛУШАТЬ, СПРАШИВАТЬ, ОТВЕЧАТЬ, РАССУЖДАТЬ, ВОЗРАЖАТЬ, ОБЪЯСНЯТЬ,**
- **ЗНАНИЕ НОРМ И ПРАВИЛ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, УМЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИМИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СИТУАЦИИ,**
- **УМЕНИЕ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ (ЭЛЕМЕНТАРНОЕ ВЛАДЕНИЕ ГРАМОТОЙ И ПИСЬМОМ).**

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПРЕДПОЛАГАЕТ РАБОТУ ПО РАЗВИТИЮ ДВУХ ФОРМ РЕЧИ: ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ.

ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

- ПЕРВИЧНАЯ ФОРМА ОБЩЕНИЯ
- ЗНАЧИМАЯ ФОРМА ОБЩЕНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
- СОТРУДНИЧЕСТВО ДВУХ И БОЛЕЕ ДЕТЕЙ
- НЕ ПРОСТО БЫТОВОЙ СИТУАТИВНЫЙ РАЗГОВОР; ЭТО БОГАТОЕ МЫСЛЯМИ КОНТЕКСТНОЕ ОБЩЕНИЕ, ВИД ЛОГИЧЕСКОГО, СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ. СОБЕСЕДНИК СТАВИТ В ХОДЕ ЕЕ УТОЧНЯЮЩИЕ ВОПРОСЫ, ПОДАВАЯ РЕПЛИКИ, МОЖЕТ ПОМОЧЬ ЗАКОНЧИТЬ МЫСЛЬ (ИЛИ ПЕРЕОРИЕНТИРОВАТЬ ЕЕ)

МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

- ВОЗНИКАЕТ НА ОСНОВЕ ИМИТАТИВНОЙ И АССОЦИАТИВНОЙ РЕЧИ
- ИМЕЕТ МОТИВ, МЫСЛЬ, ВОЗНИКАЮЩУЮ У ГОВОРЯЩЕГО
- РЕЧЬ ОДНОГО ЛИЦА
- СВЯЗНАЯ, КОНТЕКСТНАЯ
- УДОВЛЕТВОРЯЕТ ТРЕБОВАНИЯМ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ И ДОКАЗАТЕЛЬНОСТИ В ИЗЛОЖЕНИИ
- ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

**Традиционные методы и приемы
обучения диалогической и
монологической речи**

Беседа как метод обучения

Игровые приемы

Упражнения

Объяснение, рассказ

Театральные постановки

**Чтение художественных
произведений**

Пересказ

Индивидуальная работа

**Музыкальная
деятельность**

Рассказ

Пальчиковые игры

**Вопросы проблемного и поискового
характера**

**Творческое
придумывание**

**Артикуляционная
гимнастика**

**Иновационные технологии развития
связной речи**

Технология ТРИЗ (Г.С.Альтшулер)

Технология дифференцированного обучения

Технология «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича

Метод наглядного моделирования

Метод педагогических проектов

Карты В.Я.Проппа

ТРИЗ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- ТРИЗ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ УНИКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПОИСКА ОРИГИНАЛЬНЫХ ИДЕЙ, РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ, ДОКАЗАТЕЛЬСТВОМ ТОГО, ЧТО ТВОРЧЕСТВУ МОЖНО И НУЖНО ОБУЧАТЬ.
- МЕТОДЫ ТРИЗ –МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, СТИМУЛИРУЯ ИХ РЕЧЬ.
- ПРИЕМЫ ТРИЗ : ФАНТАЗИРОВАНИЕ, ОЖИВЛЕНИЕ НЕЖИВЫХ ОБЪЕКТОВ, УВЕЛИЧЕНИЕ, УМЕНЬШЕНИЕ.
- В РЕЗУЛЬТАТЕ СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ У ДЕТЕЙ СНИМАЕТСЯ ЧУВСТВО СКОВАННОСТИ, ПРЕОДОЛЕВАЕТСЯ ЗАСТЕНЧИВОСТЬ, РАЗВИВАЕТСЯ РЕЧЬ И ЛОГИКА, МЫШЛЕНИЕ.
- МЕТОДИКИ ТРИЗ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫ, ИМЕЮТ ЧЁТКИЙ АЛГОРИТМ К ДЕЙСТВИЮ, КОТОРОЕ ВСЕГДА ПЕРЕХОДИТ В ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
- МЕТОДИКИ: «СЕНСОРНЫЙ ЯЩИК», «ЭМПАТИЯ», «СИСТЕМНЫЙ ОПЕРАТОР».
- ИГРЫ: «НАОБОРОТ», «ЭХО», «ПО КРУГУ», «ЧТО – ТО ЧАСТЬ ЧЕГО ТО», «ДА-НЕТ».

ТЕХНОЛОГИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО (ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОГО) ОБУЧЕНИЯ

- ДАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОСНОВЫВАЕТСЯ НА ИЗУЧЕНИИ И ПОНИМАНИИ РЕБЁНКА.
- МЕТОДЫ ТЕХНОЛОГИИ:
- НАБЛЮДЕНИЕ,
- ИЗУЧЕНИЕ,
- СБОР ИНФОРМАЦИИ.



ТЕХНОЛОГИЯ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В. В. ВОСКОВОВИЧА

СИСТЕМА ПОЭТАПНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ АВТОРСКИХ ИГР В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЁНКА И ПОСТЕПЕННОГО УСЛОЖНЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА – ИГРА «ЧЕТЫРЁХЦВЕТНЫЙ КВАДРАТ», «ПРОЗРАЧНЫЙ КВАДРАТ», «ЧУДО СОТЫ».



МЕТОДИКА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ПОЭТАПНОЕ ВКЛЮЧЕНИЕ РЕБЁНКА В АВТОРСКИЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ С ПОСТЕПЕННЫМ УСЛОЖНЕНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА. ЦЕНТРОМ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА ЯВЛЯЕТСЯ «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС», КОТОРЫЙ МОЖЕТ БЫТЬ НАРИСОВАННЫМ ИЛИ СДЕЛАННЫМ ИЗ КАРТОНА, ТКАНИ И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ. ЦВЕТ ВЫБРАН НЕСЛУЧАЙНО, ОН СОЗДАЁТ МИСТИЧЕСКУЮ, ТАИНСТВЕННУЮ АТМОСФЕРУ. ЛЕС НАСЕЛЁН СКАЗОЧНЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ, КОТОРЫХ ОБЪЕДИНЯЕТ СКАЗКА . ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС - ЭТО МЕТОДИЧЕСКАЯ, РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ВИДЕ СКАЗОК. СКАЗКИ ФИОЛЕТОВОГО ЛЕСА СОДЕРЖАТ СЮЖЕТЫ С ЧУДЕСНЫМИ ПРЕВРАЩЕНИЯМИ, ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ ЗАБАВНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ И ОДНОВРЕМЕННО ЗАНИМАТЕЛЬНЫМИ ВОПРОСАМИ, ПРОБЛЕМНЫМИ ЗАДАЧАМИ, УПРАЖНЕНИЯМИ НА МОДЕЛИРОВАНИЕ И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ. ПО СУТИ, ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС - ЭТО СЕНСОМОТОРНЫЙ УГОЛОК, В КОТОРОМ РЕБЕНОК ДЕЙСТВУЕТ САМОСТОЯТЕЛЬНО: ИГРАЕТ, КОНСТРУИРУЕТ, ТРЕНИРУЯ ТЕ УМЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПРИОБРЕЛ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВЗРОСЛЫМ; ЗАНИМАЕТСЯ ИССЛЕДОВАНИЕМ, ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕМ.

МЕТОД ПРОЕКТОВ

В ОСНОВЕ ЛЮБОГО ПРОЕКТА ЛЕЖИТ ПРОБЛЕМА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КОТОРОЙ НЕОБХОДИМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОИСК В РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ, РЕЗУЛЬТАТЫ КОТОРОГО ОБОБЩАЮТСЯ И ОБЪЕДИНЯЮТСЯ В ОДНО ЦЕЛОЕ. РАЗРАБОТКУ ТЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ МОЖНО СВЯЗАТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛИ «ТРЁХ ВОПРОСОВ» - СУТЬ ЭТОЙ МОДЕЛИ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО ПЕДАГОГ ЗАДАЁТ ДЕТЯМ ТРИ ВОПРОСА:

- ЧТО МЫ ЗНАЕМ?
- ЧТО МЫ ХОТИМ УЗНАТЬ, И КАК МЫ ЭТО БУДЕМ ДЕЛАТЬ?
- ЧТО МЫ УЗНАЛИ?

МЕТОД НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ.

МНЕМОТЕХНИКА – ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ПРАВИЛ И ПРИЁМОВ, ОБЛЕГЧАЮЩИХ ПРОЦЕСС ЗАПОМИНАНИЯ. МОДЕЛЬ ПОЗВОЛЯЕТ ДЕТЯМ ЛЕГКО ЗАПОМНИТЬ ИНФОРМАЦИЮ И ПРИМЕНЯТЬ ЕЁ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНЕМОТАБЛИЦЫ ОСОБЕННО ЭФФЕКТИВНЫ ПРИ ПЕРЕСКАЗЕ, СОСТАВЛЕНИИ РАССКАЗОВ, ЗАУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ.

 <i>вот на ветках</i>	 <i>посмотри</i>	 <i>в красных майках</i>
 <i>снежири</i>	 <i>распушили перышки</i>	 <i>греются на солнышке</i>
 <i>головой вертят</i>	 <i>члестеть хотят</i>	

КАРТЫ ПРОППА

КАРТЫ ПРОППА СТИМУЛИРУЮТ РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ, ВОСПРИЯТИЯ, ФАНТАЗИИ, ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ, ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ, АКТИВИЗИРУЮТ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ, СПОСОБСТВУЮТ ПОВЫШЕНИЮ ПОИСКОВОЙ АКТИВНОСТИ.





Отлучка кого-либо
из членов семьи



Запрет, обращённый
к герою



Нарушение запрета



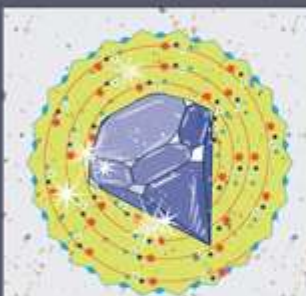
Беда



Герой отправляется в путь



Встреча с дарителем.
Даритель испытывает героя



Получение волшебного
предмета или помощника



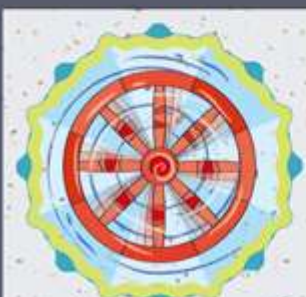
В царстве властелина
волшебного мира



Герой выполняет
трудные задачи



Возвращение героя



Погоня



Свадьба героя

СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ!

