

Консультация для педагогов на тему:
«Использование природного материала в играх
и
поделках детей»



Подготовила: Воспитатель МБОУ ЦО «Гимназия №30»

Волкова Марина Викторовна

2025г

Сколько радости, восторга приносят малышам замысловатые поделки. Эти Важнейшей задачей формирования гармонично развитой, духовно богатой личности является воспитание у каждого человека потребности в труде.

Формирование интереса и любви к труду – одна из основных задач воспитания детей. Работа с природным материалом предоставляет большие возможности для сближения ребёнка с природой, воспитания бережного и заботливого отношения к ней, а также для формирования первых трудовых навыков.

Природный материал – настоящая кладовая для развития детского творчества. Дошкольников необходимо учить использовать его для изготовления разнообразных поделок и игрушек. С этой целью можно создавать природные мастерские, которые приучат детей к систематическому труду. Изготовление игрушек и поделок из природного материала – труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. Чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию и добрые чувства.

С прогулки дети часто приносят жёлуди, шишки, ветки, листья. Они подолгу рассматривают собранный материал, перебирают, ощупывают и обследуют его. Это способствует запоминанию формы, цвета и свойств каждого вида материала.

Встречи с природой расширяют представления детей, совершенствуют их умение внимательно вглядываться в различные явления и сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Изготовление поделок требует от ребёнка ловких действий, и если вначале неточные движения руки могут повредить игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, рука ребёнка приобретает уверенность и точность, а пальцы становятся гибкими. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий.

Труд с природным материалом оказывает большое влияние на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Развитие внимания проявляется в повышении его устойчивости и формировании произвольного внимания.

Поделки из природного материала в большей степени удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческий поиск и возможность добиваться более совершенных результатов.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек, радость общения в труде и наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, очень важны для их общего развития.

Эмоции являются важным стимулом воспитания у них трудолюбия.

Труд по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера. Не так-то просто сделать игрушку. Её изготовление требует определённых волевых качеств: когда ребёнок встречается с трудностями, он пытается сам их разрешить. Под руководством взрослого ребёнок учится устанавливать причины неудач, преодолевать их. При этом у него формируется целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

В данном виде труда у детей есть реальные возможности формировать у них контроль и оценку собственной деятельности. Так, при изготовлении поделок дети сталкиваются с необходимостью не только анализировать образец и планировать последовательность действий, но и контролировать себя по ходу работы, соотносить свой результат с образцом.

При правильной организации воспитательно-образовательного процесса работа с природным материалом становится средством гармонического развития детей.

Что нужно для изготовления поделок?

Приобщать детей к миру прекрасного надо как можно раньше: восторгаться причудливой красотой цветов, плодов различных растений, осенних листьев, морских ракушек.

В работе с природным материалом важным этапом является его заготовка. Знакомство детей с природным материалом и его заготовку необходимо одновременно сопровождать формированием у ребят заботливого и бережного отношения к миру природы.

Для различных поделок в детском саду используют некоторые виды растительного материала: шишки, хвою, орехи, каштаны, жёлуди, кору, ветки, корни, листья, семена, шиповник, рябину, мак, кукурузные початки, солому, рогоз, декоративные тыквы, траву, мох, птичьи перья, ракушки.

Дополнительные материалы: бумага, фольга, пластилин, проволока, нитки, клей, цветные лоскутки, фанера, галька, мелкие камни, щетинки, косточки от винограда.

Инструменты: шило, ножницы, нож, иголка, краски, кисточки, стека, карандаш простой.

Как организовать работу

Методика работы с природным материалом основывается на принципах дидактики: от простого к сложному. Важное значение имеет принцип повторяемости действий. Для правильной выработки навыков работы простейшими инструментами и с природными материалами необходимы показ и объяснение воспитателя. Стимулом для проявления детьми творчества при изготовлении игрушек является поощрение, одобрение успехов ребенка. Большое воздействие оказывают готовые детские работы. Они способствуют формированию интереса детей к этому труду, стимулируют их к проявлению инициативы в совершенствовании навыков работы с природным материалом.

Работа над изготовлением игрушек из природного материала будет выполняться успешнее, если дети будут заниматься ею и в других видах деятельности: в лепке, аппликации. Такие занятия способствуют развитию мелких мышц кистей рук, развитию творческой смекалки.

Для изготовления задуманной игрушки предшествует большая подготовительная работа: экскурсия, сбор материала, сортировка, наблюдения. Работа над игрушкой развивает у детей ориентировочно-исследовательскую деятельность и начинается с анализа образца, рисунка, фотографии; с определения внешних характерных особенностей, деталей поделки, способов соединения. Видя перед собой предмет, дети без труда проводят анализ структуры поделки, определяют способ соединения частей, продумывают и планируют ход предстоящего дела. Для овладения этим умением предлагаем детям создать образ игрушки с опорой на образец, созданный в ходе анализа задания воспитателем. Педагог заботится, чтобы все его действия были точными и все дети могли видеть. Если ребёнок затрудняется приступить к работе, педагог снова объясняет последовательность изготовления игрушки.

После успешного усвоения способа по образцу можно перейти к изготовлению игрушки по рисунку. Можно использовать приём схематической зарисовки игрушки, который облегчит переход от наглядно-действенного мышления к конкретно-образному. Эффективность данного приёма указал А.Р. Лурия: кроме контура ничего не видно, и это ставит ребёнка в необычные условия самостоятельной творческой деятельности и

способствует проявлению и развитию у него творческого мышления. Модели чертежа составляют из геометрических форм, которые дети легко рисуют. Использование данного приёма даст возможность детям представить общий ход выполнения задачи, постоянно видеть перед собой цель, проект результата работы и одновременно будет способствовать развитию

Схема последовательности работы:

1. Рассматривание и анализ образца игрушки.
2. Установление поэтапной последовательности её изготовления с предварительным планированием хода работы.
3. Выбор способа соединения частей игрушки.
4. Подбор материала и инструментов.
5. Изготовление игрушки.
6. Анализ и оценка детских игрушек.

Большое воспитательно-образовательное значение при изготовлении поделок из природного материала имеет работа детей по замыслу. Такие занятия формируют у ребят умения самостоятельно планировать деятельность. Многие поделки выполняются детьми из одного вида материала и одинаковыми способами. Взрослый помогает детям выделить эти приёмы, способы работы, учит их обобщать и переносить на изготовление новых поделок. Цель – формирование таких обобщённых способов работы: развить интерес к ручному труду, умение мастерить, творческие способности. При создании игрушек воспитатель учит детей комбинировать природный материал. Обучение таким навыкам лучше проводить, когда дети делают игрушки по замыслу.

Организуя работу с природным материалом, очень важно использовать и художественную литературу. Дети дошкольного возраста отличаются большой восприимчивостью и впечатлительностью; произведения художественной литературы являются неиссякаемым источником знаний, вдохновения, мудрости; воздействуют на ум и чувства ребёнка, обогащая их, развивают художественный вкус, способствуют развитию эмоциональной сферы. Детям дошкольного возраста надо читать произведения о природе с ярким, образным описанием окружающих явлений, чтобы всё это оказывало воздействие, пробуждало их фантазию, воспитывало художественный вкус, эстетические чувства, любовь к родной природе.

Как и когда работать.

Работу с природными материалами можно организовать во второй половине дня, с подгруппой детей или со всеми детьми (в зависимости от вида и этапа работы) один раз в неделю. Изготовление простых игрушек (стрекозы, рыбки и др.) просты по своей конструкции и способам соединения, поэтому в их изготовлении могут принимать участие все дети. При знакомстве же с новым приёмом работы в процессе изготовления игрушки (использование шила, стеки) детей необходимо делить на подгруппы.

Способы соединения частей игрушки: при помощи пластилина – самый простой способ, когда у детей ещё нет навыка работы с природным материалом; склеивание – сложный и более прочный способ соединения частей игрушки; при помощи веточек, спичек, палочек (потребуется шило), а для навыка работы с инструментом на начальном этапе обучения уметь пользоваться шилом нужно брать мягкие плоды (шиповник, мак). Можно соединять нитками, проволокой. Готовые игрушки прикрепляют к подставке способом приклеивания или пластилином. Для привлекательности игрушки и её прочности её лакируют. Лакировку делает взрослый! Окраску делают гуашевыми красками. Игрушки из природного материала хрупки и легко разрушаются. Хранить их надо под стеклом на уровне глаз ребёнка. Дети, рассматривая свои поделки, радуются успехам в труде.



Спасибо за внимание!!!