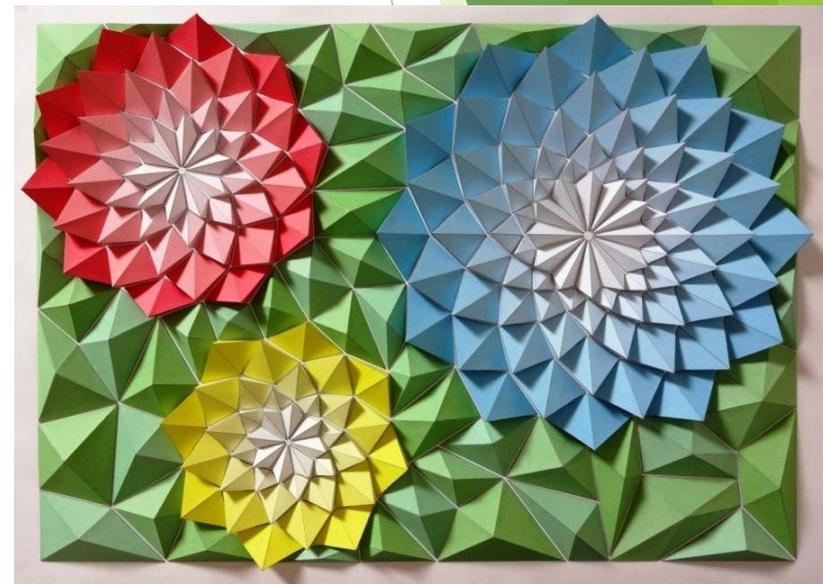


# Чудеса из бумаги



Презентация для педагогов  
Выполнила воспитатель МБОУ «ЦО – гимназия № 30»  
Андряшина О. Н.

**"Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".**

*В.А. Сухомлинский.*

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой — складывание, вырезание, плетение — не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

В процессе работы с бумагой развиваются:

- ▶ — мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- ▶ — сенсорное восприятие, глазомер;
- ▶ — логическое воображение;
- ▶ — волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- ▶ — художественные способности и эстетический вкус;
- ▶ — добрые чувства к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- ▶ — самостоятельность, уверенность в себе, повышение самооценки;
- ▶ — навыки культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Работа с бумагой содержит ряд технологических направлений и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой воспитанники знакомятся со следующими техниками:

- ▶ Аппликация
- ▶ Оригами
- ▶ Папье-маше
- ▶ Плетение из бумаги
- ▶ Декупаж
- ▶ Гофротрубочки

## Техники работы с бумагой

**1. Аппликация.** Самый распространённый вид творчества из бумаги. Занятия аппликацией подходят для самого раннего детства. Суть аппликации в вырезании деталей, с дальнейшим приклеиванием на фон. Существует множество техник исполнения аппликаций: торцевание, отрывная аппликация, квиллинг, объёмная аппликация.



**Торцевание** – разновидность аппликации, выполненной из кусочков цветной гофрированной бумаги, сжатых в виде воронок или конусов.

**Квиллинг** - искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

**Поделки из салфеток.** Салфетки — это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешёвый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.



## Техники работы с бумагой

**2. Оригами** — это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово «оригами» в переводе с японского – «сложенная бумага». Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, начиная со средней группы и взрослые, живущие в разных странах.

**3. Папье-маше.** На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее подготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.



## Техники работы с бумагой

**4. Плетение из бумаги.** Вырезанные полоски из бумаги вплетаются в заготовленную основу. Более сложный вариант плетения из газетных трубочек (в детском саду не используется).

**5. Декупаж** - это определённая техника украшения, декора, которая включает в себе возможность фиксации изображения или узора к любой вещи. Само слово произошло от французского «вырезать». Картинки для декупажа, как правило, вырезаны, вся композиция обязательно лакируется

**6. Гофротрубочки.** Как понятно из названия, поделки в данной технике создаются с помощью трубочек, изготовленных из гофрированной бумаги. Их можно сделать накручивая гофрированную бумагу на палочку или карандаш с последующим сжатием. Из гофротрубочек можно делать аппликации, а можно объёмные поделки.



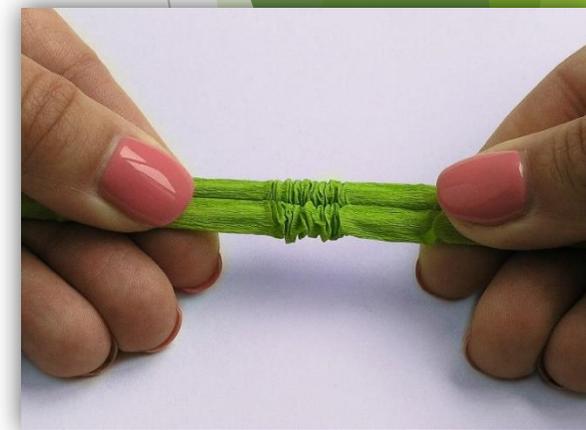
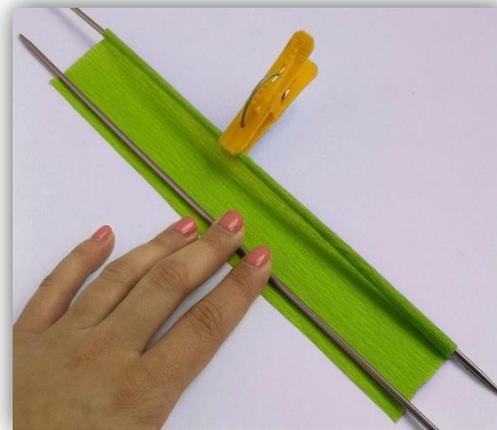
Сегодня я предлагаю вам изготовить поделку в технике гофротрубочек.



Необходимый материал:

- ▶ Спицы № 4.5 мм
- ▶ Три полосы креп-бумаги белого цвета размером 12\*25 см
- ▶ Три полосы креп-бумаги оранжевого цвета 3.5\*9 см
- ▶ Клей карандаш
- ▶ Коктейльная трубочка

**Изготовление гофротрубочки.** Отрежем полоску бумаги вдоль линии гофрировки шириной. Сложим полоску пополам, чтобы наметить линию середины. Положим спицу на край полоски, прижмём спицу к бумаге. Скрутим трубочку до отмеченной линии. Повернём полоску другой стороной к себе и приложим вторую спицу. Накрутим другую сторону полоски на вторую спицу, подкрутим трубочки так, чтобы спицы прижались друг к другу. Возьмём трубочку двумя руками за середину и небольшими движениями начнём сжимать бумагу к центру. Переставляя пальцы, продолжаем сжатие. Теперь можно вытянуть спицы.



Одинарная трубочка

# Изготовление и сборка лилии из гофротрубочек

**Лепестки.** Скрутить три двойных трубочки из полос из полос 12\*25 см на спицах № 4,5 мм. Разрезать каждую пополам. Растянуть до 7 см. немного развернуть от центра.

- Расплющить концы справа вертикально, а слева – горизонтально.
- Склеить правые концы, а левые при склеивании наложить друг на друга.
- Изогнуть лепесток, накрутив его на палец. Подрезать кончик, сделав его заостренным. Сделать 6 лепестков.

**Тычинки.** Скрутить одинарную трубочку из полосы 3.5\*9 см на спице № 4,5. Сжать небольшой участок.

- Снять трубочку и закрутить в жгут оставшуюся. Не сжатую часть. Сделать 5-6 тычинок.
- Сборка. Склеить тычинки в пучок. Приклеить вокруг него три лепестка, затем ещё три. Снаружи лепестки можно обклеить тонкой полоской гофрированной бумаги. Получился цветок, который можно прикрепить к трубочке-стебельку.

