



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ – ГИМНАЗИЯ № 30»**  
(дошкольные группы по фактическому месту осуществления образовательной деятельности,  
г. Тула, ул. Серова,6)

**Консультация для педагогов на тему:  
«Влияние ручного труда на развитие  
мелкой моторики детей старшего  
дошкольного возраста».**

Подготовила: воспитатель  
Цехмистренко Н.В.

Тула 2021

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский.

В настоящее время, со стороны взрослых развитию мелкой моторики у детей в дошкольном возрасте уделяется мало внимания, поэтому часто дети бывают недостаточно подготовлены к школьному обучению, что приводит к плохой успеваемости. Современными учеными и педагогами доказана польза продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, ручной труд, конструирование, аппликация), и их давно используют для развития речи, познавательных и психических процессов. Развитию мелкой моторики на таких занятиях отводится особое внимание. Это не случайно. Влияние ручных действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Ручной труд является одним из наиболее любимых деятельности ребенка. Дети проявляют большую заинтересованность в получении новых знаний и умений, хорошо успевают, и что особенно важно, меньше утомляются.

На занятиях по ручному труду у детей развивается моторная ловкость. В соответствии с темами занятий происходит накопление новых знаний и обогащение словарного запаса, это дает возможность включать ребенка в разговор, развивая связные высказывания, тем самым оказывая помощь в формировании мыслительных операций. На занятиях дети лучше усваивают порядковый и количественный счет, закрепляют знания о величине, размере, длине, форме предметов. Дети закрепляют знания о цвете.

Так как занятия проводятся в группах, воспитанники учатся общаться друг с другом, и получают положительные эмоции от конечного результата своей работы.

Такие занятия развивают внимание, память, воображение, зрительно – пространственные представления, творческие способности, воспитывают старательность, работоспособность, терпение, усидчивость. Ручной труд способствует всестороннему, полноценному развитию дошкольника, развивает эстетический вкус, умение видеть прекрасное вокруг себя и создавать это чудо своими руками и дарить его окружающим людям.

Дети с удовольствием работают с различными материалами.

Это могут быть:

- готовые формы (цилиндры, конусы, природный материал, различные предметы бросового материала: банки, пакеты, крышки, коробки и т. д.);

Детей можно привлекать:

- изготовление мелких и крупных скульптур – анималистика,
- изготовление декоративных коллажей из сухих растений, соломки,
- плетение из прутьев, сухой травы,

- составление декоративных букетов,  
Также в виде материала выступают
- различные виды бумаги:
- аппликация из разно фактурной бумаги в сочетании с тканями, природным материалом,
- изготовление объемных и плоскостных предметов и конструкций для оформления праздников, декораций, сувениров.

Детей привлекает возможность делать поделки из бумаги, которые можно использовать в играх, инсценировках - это оригами.

Оригами - древнее искусство создания разного рода фигур из бумаги, оно пришло из Китая. В настоящее время приобретает всё большую популярность среди педагогов и психологов. Притягательная сила этого искусства в способности будить детское воображение, оживлять плоский и немой лист бумаги, за считанные минуты, превращать его в цветы, животных, птиц, поражающих правдоподобием своих форм и замысловатостью силуэтов.

- текстильные материалы (лоскутки тканей, шнур, веревка, сутаж);  
Дети с удовольствием создают:
- декоративная аппликация,
- коллажи из ткани, бисера, бус,
- плетение,
- изготовление панно, одежды кукол, деталей костюмов для игр, сувениров;

Также можно использовать:

- синтетические материалы (целлофан, поролон и т. д.)
- вязание и плетение из пряжи, декоративной тесьмы, цветной проволоки,
- изготовление декоративных украшений и предметов быта,
- изготовление из различных коробочек, остатков ткани, меха.

Следующий вид материала для занятий по ручному труду это:

- пластилин, тесто, глина
- Это:
- создание декоративных украшений,
  - создание панно для оформления интерьера,
  - изготовление мелких скульптур, игрушек – сувениров, кукольной посуды;

Как мы видим, занятия по ручному труду очень интересны и разнообразны. Выбор тематики занятий и подбор материала зависит от творческих способностей педагога. Эти занятия могут быть организованы как для девочек, так и для мальчиков и адаптированы для разных возрастов. Этот увлекательный процесс не требует больших материальных затрат, а главное приносит огромную пользу в развитии всесторонней личности дошкольника.