



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ - ГИМНАЗИЯ № 30»
(дошкольные группы по фактическому месту осуществления образовательной
деятельности, г. Тула, ул. Серова,6)

300004, город Тула, улица Кирова, дом 162-а

Тел.: (4872) 41-01-22, факс (4872) 41-59-46

Сайт: <https://czentrobrazovaniya30tula-r71.gosweb.gosuslugi.ru>

E-mail: tula-co30@tularegion.org

ИНН 7105014571

КПП 710501001

ОГРН 1027100684820

***Консультация для педагогов:
«Песочная игротерапия как
форма здоровьесбережения
воспитанников».***

Подготовила: воспитатель
Боева М.Е.

Тула 2022

Проблема укрепления здоровья, развитие положительных черт характера злободневна всегда и сегодня. Именно в недостатке двигательной деятельности усматривается сейчас основная причина отклонений в физическом развитии и состоянии здоровья современных детей.

Необходимый уровень двигательной активности обеспечивается только при широком использовании всех организованных форм физической культуры и активной самостоятельной деятельности детей.

ЦЕЛЬ:

Позитивное влияние на эмоциональное самочувствие, развитие и саморазвитие ребенка.

ЗАДАЧИ:

- ◆ укреплять и оздоравливать организм детей, используя природные факторы;
- ◆ формировать необходимые навыки движений;
- ◆ создавать условия для радостных эмоциональных переживаний детей;
- ◆ воспитывать у детей дружеские взаимоотношения;
- ◆ развивать коммуникативные навыки;

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира. Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается «семья». Все это - мир ребенка, в котором он чувствует себя защищено, где ему все близко и понятно. И это - отражение нашего Взрослого мира.

Принцип «терапии песком» был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека «возиться» с песком, сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Ведь многие психологи видят в отдельных крупинках символическое отражение автономности человека, а в песочной массе - воплощение Жизни во Вселенной. Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, что делает ее прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

Игра с песком как консультативная методика была описана в 1939 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. В игровом помещении созданного ею Лондонского института детской психологии она установила два цинковых подноса (один наполовину наполненный песком, а другой водой) и формочки для игр с песком. Игрушки «жили» в коробке. Маленькие пациенты института использовали игрушки в игре с песком, а коробки с песком они называли «миром». Поэтому М. Ловенфельд назвала свой игровой метод «мировой методикой».

Формированием концепции «песочная терапия» занимались в основном представители юнгианской школы, например, швейцарский аналитик Дора Калфф. Однако в обучающих целях возможности песка до недавнего времени практически не использовались.

Для проведения предлагаемых игр, как индивидуальных, так и групповых, вам не понадобятся сложные или дорогостоящие пособия - вы вполне обойдетесь теми предметами, которые без труда можно найти в каждом доме или даже просто подобрать на улице.

Коррекционные и развивающие игры с дошкольниками

Основные принципы организации игр на песке

- Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность. Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку действий ребенка и его идей, поощряем фантазию и творческий подход.
- Оживление абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка к происходящему.
- Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасателя, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и разыгрывает ее на песке, используя для этого миниатюрные фигурки. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности принимаемых решений.

Что нужно для игры в песок

Что нужно для игры в песок?

А нужно, в сущности, так мало:

Любовь, желанье, доброта,

Чтоб вера в детство не пропала.

Простейший ящик из стола
Покрасим голубою краской,
Горсть золотистого песка
Туда вольется дивной сказкой.

Игрушек маленьких набор
Возьмем в игру... Подобно Богу
Мы создадим свой Мир чудес
Пройдя Познания дорогу.

Так что же понадобится вам, чтобы вместе с ребенком отправиться в увлекательное путешествие по стране песочных игр?

1. Водонепроницаемый деревянный ящик.

На 3 - 4 человека или индивидуально, рекомендуется размер - 50x70x8 см. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет визуально охватывать его целиком.

Песочные терапевты называют ящик с песком «подносом» - для удобства транспортировки по бокам он может быть снабжен ручками. Лучше, если

поднос будет деревянным, однако возможно использование и других материалов. Внутренняя поверхность подноса (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно подноса будет символизировать воду, а борта-небо.

2. Чистый, просеянный песок.

Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным.

Таким образом, песок задает символическую «линию горизонта».

3. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высотой не более 8 см.)

Чем она больше и разнообразнее, тем лучше.

- куклы-человечки;
- здания: дома, школы, церкви, замки;
- животные;
- машины;
- растения;
- постройки: мосты, загоны, ограды;
- живая зелень и пр.;
- домашняя утварь, флаконы из-под духов и др.;
- естественные предметы: ракушки, веточки, камни, косточки, яйца и пр.
- пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, квадраты, пирамиды)

Если для игр, каких - либо фигурок - образов не хватит, то их можно вылепить из пластилина, глины, теста или вырезать из бумаги.

I. Обучающие игры

Они облегчают процесс обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте.

Игры, направленные на развитие тактильно - кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

Как вы знаете, тактильная форма ощущений является наиболее древней для человека. Это те ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее - холодное, сухое - мокрое, колючее - гладкое, мягкое - твердое и т.д. Кинестетические ощущения возникают у нас и когда мы двигаемся, и когда находимся в состоянии покоя. Именно они помогают узнать, насколько удобно мы сидим, стоим, движемся. Тактильно - кинестетические ощущения непосредственным образом связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается мир. Поэтому игровые занятия начинаются с развития именно этого вида чувствительности.

«Отпечатки наших рук»

На ровной поверхности чуть влажного песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. При этом важно немного задержать руку, слегка вдавив ее в песок, и прислушаться к своим ощущениям.

Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, по моим ладоням скользят маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?»

Далее, взрослый переворачивает свои руки ладонями вверх со словами: «Я перевернул руки, и мои ощущения изменились, по-моему, песок стал холоднее. А что чувствуешь ты? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?» Попробуйте:

- поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные круговые движения (как машинка, змейка, санки и др.);
- выполнить те же движения, поставив ладонь ребром, «пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
- создавать отпечатки ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, всевозможные причудливые узоры, (ромашка, солнышко, капелька дождя, травинка, дерево, следы зайчика, мишки, ежика и пр.)
- «пройтись» по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после - двумя руками одновременно (сначала только указательными, потом - средними, затем - безымянными, большими, и наконец - мизинчиками);
- «поиграть» как на пианино (можно сначала на столе);
- Сгруппировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставляя на песке загадочны следы (как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?).

Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во - первых, такого рода игры, стабилизируют эмоциональное состояние. Во - вторых, наряду с развитием тактильно - кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук мы учим ребенка прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Играя, он учится понимать себя и других. Так закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

«Что же спрятано в песке?»

Взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают шевелить ими, наблюдая за тем, как изменяется рельеф песчаной поверхности. Следует полностью освободить от песка, не совершая резких движений, а только шевеля пальцами и сдувая песчинки. Для того, чтобы усложнить задачу, проделать с влажным песком. Закапывать можно одну или несколько и наощупь узнавать, что или кто спрятано (вариации игры «чудесный мешочек»).

Откопай разгадку

Мы сами с детства помним «секретики», стекляшки, фантики, блески, цветочки и пр. А ведь «засекречивать» можно не только это, но и буквы, цифры, геометрические фигуры, отгадки загадок. Разгадка закопана в песок. Ребенок проверяет себя, откапывая ее.

Игры, направленные на развитие фонематического слуха и коррекцию звукопроизношения

Путешествия в страну звуков начнем с игры - сказки «Путешествие в страну «А»»

Есть прекрасная страна, где принцессу зовут А.

(Взрослый ставит в песочницу фигурку, на которой прозрачным скотчем приклеено изображение буквы А)

Чтобы здесь нам поиграть, надо много слов назвать.

Привести сюда друзей, в чьих названьях-А смелей!

Взрослый с ребенком строят сказочную страну. Важно помнить о последовательности называния слов, содержащих звук (в начале, потом - в конце, затем - в середине). Со временем вводится понятие «буква» - «рубашка».

Таким образом, мы разделили понятия «Звук» и «Буква». Теперь можно приглашать сказочных жителей не только голосом, проговаривая, пропевая звуки, но и прописывая знаки - буквы на песке. Итак, в играх появляются новые персонажи - буквы (из разных материалов: картон, пласт, дерево).

Разные игры «Путешествия в страну звуков»

II. Познавательные игры

Индивидуальные игры на песке.

Экологические и географические игры

Благодаря таким играм мы вместе с ребенком знакомимся с окружающим миром: зверями, рыбами и насекомыми, лесами и полями, реками, озерами и морями, островами и континентами, деревнями и городами. Эти игры позволяют нам узнать и то, как живут люди в разных уголках нашей планеты. Играя, мы можем моделировать в песочнице различные климатические зоны и жизнь в них. А если вы решите совершить путешествие на северный полюс, запаситесь солью, ватой, пенопластом (вечные снега). Так же можно поступить и создавая «горные вершины».

Фантастические игры.

В песочнице может имитироваться и жизнь других планет: лунный ландшафт, поверхность Марса и пр. Побывать на Марсе или других планетах нам помогут камни, детали конструкторов (лего и других).

Групповые игры на песке Исторические игры.

Мы можем путешествовать и по нашей истории: создавать из соломок и палочек - селения древних славян, рисовать и вырезать фигурки жителей первых русских городов, строить крепости, защищать свой город. Наверное, не раскроем секрет, что профессиональные военные используют игры на песке, изучая стратегию боевых действий...

Краеведческие и исторические игры - размышления

Родина начинается с города селения, где мы живем.

Игра - экскурсия «Прогулка по ... Бондареву»

Список игр можно при желании значительно расширить. Так, песочными иллюстрациями можно сопровождать и знакомство ребенка с мировой художественной литературой, начиная с басен, потешек и переходя к легендам, сказаниям, былинам.

III. Проективные игры

Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры по сути являются проекцией внутреннего мира ребенка, то есть переносом во вне его

переживаний, желаний, умений, возможностей. Поэтому и игры можно проводить как индивидуально, так и в группе.

Индивидуальные игры на песке.

Ребенку предлагается взять из «коллекции» фигурок, выбрать те, которые привлекают его внимание. Затем ребенка пригласить к ящику с песком и предложить: «Представь, что ты волшебник, создай свой мир, сказку», «создай то, что хочешь», «создай свой сон», «создай из песка твою семью и расскажи о ней» и др. Маленькому ребенку имеет смысл сначала продемонстрировать возможности песочницы: раскопать дно, показать синий цвет- воду, выстроить гору и пр. Однако перед началом его самостоятельного творчества необходимо опять все разровнять. Совсем не обязательно комментировать песочные картины. Достаточно уже того, что вы выступаете организатором среды, где ребенок чувствует себя комфортно и защищено, где у него есть собственное пространство, где он -Творец. Этим вы позволяете ребенку самостоятельно поработать над своей проблемой, поговорить «с самим собой». Не забудьте только, что по окончании игры ребенок САМ разбирает песочную картину. Таким образом, закрепляется приобретенный им на символически - бессознательном уровне опыт.

Групповые игры на песке.

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков. То есть умение гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Для нас важно наблюдать за тем, как дети проявляют себя в игре и контакте друг с другом. Кто - то из них проявит себя лидером, кто - то ведомым. Один будет играть обособленно, другой «распространится» на всю территорию песочницы. Вы заметите, что в песочных играх у детей «включается» механизм естественной регуляции игрового взаимодействия. Так они получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, сплачиваются, учатся слушать и слышать другого. Таким образом, формируется способность понимать и сопереживать ближним.